

Historia del sello

La desmembración de la URSS

El 21 de diciembre de 1991 la bandera soviética que ondeaba sobre el Kremlin era arriada y reemplazada por la de Rusia. Desde entonces, la antigua URSS se ha fraccionado en 15 Estados y la Federación Rusa en 21 Repúblicas Autónomas. Las consecuencias filatélicas de esta desmembración han sido enormes.

La desmembración de la antigua URSS en múltiples territorios independientes y autónomos vino acompañada de una nueva adecuación postal. Inicialmente, los nuevos Estados, que ya no adquirían sus sellos en la capital rusa y que aún no habían emprendido sus propias emisiones, adoptaron un sistema de marcas de tasa. Esta situación duró aproximadamente un año, pero cambió en 1992, cuando las nuevas Repúblicas empezaron a emitir sus propios sellos, que en su mayoría eran provisionales. Algunas de estas Repúblicas ya fueron independientes en el pasado, contando con una tradición filatélica propia, antes de ser absorbidas por la URSS.

Los países bálticos (Estonia, Letonia y Lituania) junto con Moldavia fueron los pioneros en realizar nuevas



Sello de Moldavia emitido en 1993 que pertenece a una serie dedicada a los príncipes moldavos.



Emisión de Ucrania realizada en 1992 con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

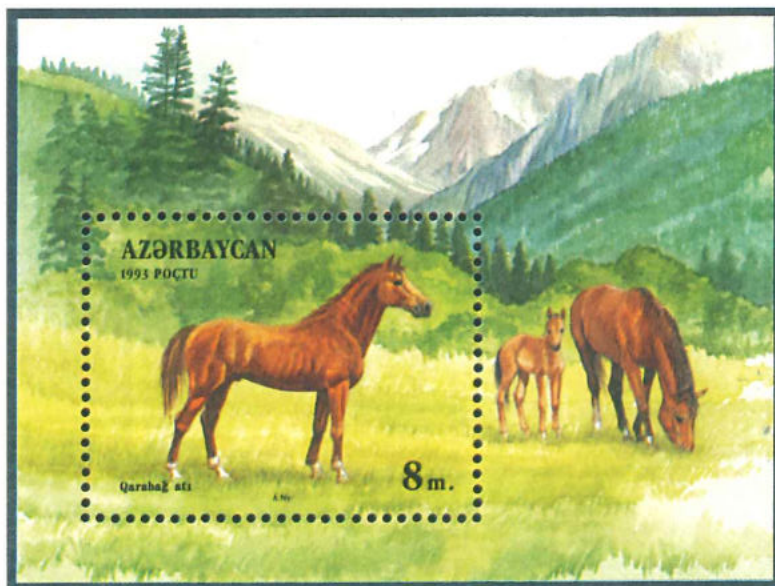
emisiones, iniciándolas en 1991. Sus primeros sellos estuvieron dedicados a los símbolos nacionales (como el escudo o la bandera). Ucrania, que como República Popular contó con innumerables emisiones entre 1919 y 1920, debe sumarse a estos países, ya que también reinició sus emisiones en 1991. Éstas destacan por estar dedicadas sobre todo a temas culturales: música, literatura, pintura, arquitectura, etc.

Por otra parte, una serie de Repúblicas ya habían emitido sellos tras la primera guerra mundial, en 1919 y 1920. Este fue el caso de Armenia, que celebró su nueva

Primera emisión de Armenia en su nueva etapa como país independiente (1992).



Sello de Georgia de 1994 dedicado al 150 aniversario del nacimiento de Niko Nikoladze.



Primera hoja bloque de Azerbaijón en su segunda etapa como país emisor. Fue realizada en 1993, un año después de conseguir la independencia.

## Historia del sello

independencia en 1992, recordando el anterior período con tres efectos que mostraban los colores nacionales sobre el monte Ararat.

Y también el de Azerbaiján, aunque cambiando ahora la denominación de sus valores faciales (que pasaron a expresarse en manat y giapik). Su primer sello de la nueva etapa independiente estaba ilustrado con el mapa y el escudo nacional, y fue emitido con el nombre Azərbaican Poçtu. Georgia, por su parte, reemprendió su historia postal en 1993, año en que emitió tres valores conmemorativos del primer aniversario de su admisión en la ONU.

Por el contrario, Bielorrusia carecía de antecedentes históricos previos a sus primeras emisiones de 1992. En estos sellos el nombre del país aparece en caracteres cirílicos y latinos. También carecían de tradición filatélica una serie de países que emprendieron sus emisiones en 1992: Kazajistán, que las inició con el «soldado de oro»; Kirguizistán, que dedicó sus primeros sellos a temas



A la izquierda, una cruz del siglo XII fue la protagonista de la tercera emisión de Bielorrusia, realizada en 1992. A la derecha, medios de transporte antiguos y modernos ilustran la tercera emisión de Kazajistán (1992).



ecológicos; Tadzikistán, que imprimió su nombre en diferentes caracteres sobre motivos alegóricos a su historia milenaria; y Turkmenistán, que optó por dar protagonismo a su fauna y flora, así como a su folklore y tradiciones.



Kirguizistán dedicó su primer sello, emitido en 1992, al águila.



Primer sello de Tadzikistán, emitido en 1992 e ilustrado con el escudo nacional.

## El regreso del águila

La famosa águila bicéfala ilustra esta emisión rusa de 1992 realizada en el Día del Correo.



La primera emisión de Rusia dedicada a la Navidad fue ilustrada con iconos (1992).

En la nueva Rusia no se emitieron sellos provisionales ya que estaban prohibidos. El único que violó esta normativa, y por dos veces, fue el alcalde de San Petersburgo, cuyas emisiones fueron declaradas ilegales por el Ministerio de Correos de Moscú. Su primer efecto, emitido en 1992 y compuesto de tres valores, estuvo dedicado a los Juegos Olímpicos de Invierno. Acto seguido, se puso en circulación una larga serie básica compuesta de 23 valores, el último de los cuales (que mostraba los símbolos nacionales) tenía un facial de 500 rublos.

La característica principal de las nuevas emisiones fue la desaparición de los símbolos políticos que ilustraban los sellos de la antigua URSS y la recuperación de otros antiguos (como la famosa águila bicéfala), así como la inclusión del nombre oficial del Estado en caracteres cirílicos y latinos. Por otra parte, en 1992 se emitieron por primera vez sellos dedicados a la Navidad, con cuatro efectos reproduciendo antiguos iconos con escenas del Nacimiento de Jesús. También se dedicaron varias emisiones a los personajes históricos de la Rusia zarista.



Segunda emisión realizada por Turkmenistán (1992), que estuvo dedicada a diversos instrumentos de la música folklórica nacional.